|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение 1  к Положению  о I Всероссийском фестивале детского и молодежного  научно-технического творчества «КосмоФест» |

**Требования к конкурсным работам по номинациям**

**I Всероссийского фестиваля детского и молодежного**

**научно-технического творчества «КосмоФест»**

***Номинация «Межпланетные полёты»*** для детей дошкольного возраста 5 – 7 лет и школьников 7 – 17 лет.

Для участия в номинации на отборочный этап необходимо представить видеозапись защиты детского технического проекта космического транспортного средства и/или системы, ракетного и/или безракетного способа передвижения в космосе. В создании модели могут быть использованы конструкторы разных видов, в том числе робототехнические. Продолжительность видеозаписи – не более 3 – 5 минут с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др. Видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием названия проекта, имени участника, региона и образовательной организации.

Для финального этапа размеры представляемого технического проекта не должны превышать 1 кв. м, время представления проекта – не более 5 минут. В номинации принимает участие команда: 2 – 3 ребенка под руководством педагога.

Для участия в данной номинации участники также представляют инженерную книгу творческого проекта. На отборочный этап инженерная книга представляется в виде презентации в формате PowerPoint – не более 20 слайдов. На финальный этап инженерные книги оформляются творчески из произвольно выбранных материалов. Объем книги не должен превышать 15 страниц. На титульном листе указывается полное наименование образовательной организации, Ф.И.О. разработчиков, наименование проекта.

Инженерная книга включает описание этапов создания творческого проекта по следующей структуре:

идея и общее содержание проекта;

история вопроса и существующие способы решения проблемы;

комплексное исследование и решения на основе исследования;

описание процесса подготовки проекта;

технологическая часть проекта (описание структуры, состава, назначения и свойств каждого модуля проекта);

описание конструкций (основные механизмы сопровождаются схемами, фотографиями, указывается, какой дополнительный материал и детали каких конструкторов использовались);

программирование (описание программы – при наличии);

взаимодействие с предприятиями/социальными партнерами (описание мероприятий по взаимодействию).

Творческий проект и инженерная книга оцениваются отдельно.

Критерии оценки творческого проекта:

соответствие тематике фестиваля;

техническая сложность постройки;

целостность художественного образа;

качество выполнения работы;

применение нестандартных техник выполнения;

соотношение работы и возраста автора;

наличие инженерной книги.

Критерии оценки инженерной книги:

соответствие творческому проекту;

оформление и оригинальность представленной информации;

обоснование значимости данной конструкции;

подробность описания содержания работы по проекту;

описание проблем, встретившихся в ходе работы над проектом, способов их решения;

взаимодействие в команде;

наличие фотографий этапов создания с комментариями;

качество графической и текстовой информации;

выводы по проекту;

наличие списка использованной литературы.

***Номинация «Летательные аппараты будущего»*** для школьников 7 – 17 лет.

Для создания моделей летательных аппаратов используются разные виды конструкторов, в том числе робототехнические. На отборочный этап принимаются видеоматериалы, демонстрирующие созданные модели (внешний вид, технологию и этапы создания, действие модели). Продолжительность видеозаписи – не более 3 – 5 минут с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др. Видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника, региона и образовательной организации.

Для финального этапа размеры представляемой модели летательного аппарата не должны превышать 1 кв. м.

Критерии оценки моделей летательных аппаратов:

оригинальность;

соответствие тематике;

техническая сложность;

качество и эстетика выполнения работы;

применение нестандартных техник выполнения;

соотношение работы и возраста автора;

возможность внедрения.

***Номинация «Космическая лаборатория»*** для школьников 7 – 17 лет.

На отборочный этап представляются индивидуальные или групповые (не более трёх человек) стендовые доклады, отражающие результаты исследовательской деятельности по космической тематике Фестиваля. Материалы представляются в электронном формате в текстовом редакторе Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, интервал 1,5 (не боле 10 страниц). Представляется также видеозапись доклада. Продолжительность видеозаписи – не более 3 – 5 минут с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др. Видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника, региона и образовательной организации.

Для финального этапа стендовые доклады оформляются творчески из произвольно выбранных материалов, размер не должен превышать 1кв.м.

Критерии оценки стендовых докладов:

соответствие тематике;

новизна разработки;

практическая значимость результатов исследования;

качество и эстетика выполнения работы;

соотношение работы и возраста автора;

возможность внедрения.

***Номинация «Героям отечественной космонавтики»*** для детей дошкольного возраста 5 – 7 лет и школьников 7 – 17 лет.

Для участия в данной номинации необходимо представить видеозапись авторского исполнения стихотворных произведений по тематике фестиваля. Продолжительность видеозаписи – не более 3 – 5 минут с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др. Видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника, региона и образовательной организации.

Победители представят свои произведения на финальном концерте Фестиваля.

Критерии оценки авторского исполнения стихотворных произведений:

соответствие тематике фестиваля;

оригинальность;

качество исполнения;

художественная ценность;

степень авторства.

***Номинация «Тайны космического пространства»***

На отборочный этап необходимо представить электронные презентации фотоальбомов/фотоколлажей по тематике Фестиваля. Формат презентации PowerPoint (количество слайдов не более 20) с указанием имени участника, региона и образовательной организации.

На финальном этапе оцениваются оригиналы фотоальбомов (количество страниц – не более 20). Фотоальбомы/фотоколлажи создаются из произвольно выбранных материалов.

Критерии оценки фотоальбомов/фотоколлажей:

соответствие тематике конкурса;

содержательность и разнообразие форм мероприятий;

оригинальность оформления.

***Номинация «Космическая песенка»***

На отборочный этап представляются видеозаписи и аудиофайлы (музыкальное сопровождение «+» и «-» в формате МР3) исполнения авторской детской песни на космическую тематику, ноты и текст песни в электронном формате. Могут быть выступления детских коллективов, детско-взрослых коллективов, сольные. Продолжительность видеозаписи – не более 3 – 5 минут с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др. Видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника, региона и образовательной организации.

Допускается участие родителей в сочинении песни. Победители представляют очно свои музыкальные номера на финальном этапе Фестиваля.

Критерии оценки исполнения авторской детской песни:

оригинальность;

качество исполнения;

соответствие тематике фестиваля;

соответствие возрасту (0+).

***Номинация «Навстречу к звездам»***

Необходимо представить методическую разработку в форме документа в текстовом редакторе Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, интервал 1,5. Объем методической разработки не должен превышать 7 страниц.

Критерии оценки методических разработок:

актуальность;

соответствие тематике фестиваля;

возможность применения в образовательно-воспитательной деятельности.

***Номинация «Техносреда»***

Необходимо представить электронную презентацию, включающую описание модели и фотоматериалы техносреды в группах, классах и других помещениях образовательной организации. Формат презентации PowerPoint (количество слайдов не боле 25) с указанием имени участника, региона и образовательной организации.

Критерии оценки электронной презентации:

соответствие тематике;

оригинальность;

содержательная насыщенность;

методическая обоснованность.

***Номинация «Космические приключения»***

Представляется видеозапись мастер-класса, демонстрирующего опыт работы педагога. Продолжительность видеозаписи – не более 10 – 12 минут с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др. Видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника, региона и образовательной организации.

Очное выступление на финальном этапе не должно превышать 7 – 10 минут.

Критерии оценки мастер-класса:

педагогическая целесообразность;

практическая значимость;

оригинальность;

соответствие с тематикой фестиваля;

презентабельность.